

Автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
"Институт развития образования"

**СОЗДАНИЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ  
ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Методические рекомендации**

Ханты-Мансийск  
2015

УДК 373.21  
ББК 74.100

*Рекомендовано к изданию научным советом  
АУ «Институт развития образования»,  
протокол № 4 от 25.12.2015г.*

**Автор – составитель:**

Н.К. Полуянова, старший преподаватель кафедры дидактики и частных методик  
АУ "Институт развития образования"

**Создание авторской программы воспитания и обучения воспитанников в дошкольной образовательной организации** : методические рекомендации / авт.-сост. Н. К. Полуянова ; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2015. – 42 с.

В методических рекомендациях представлены материалы по созданию и написанию авторской программы, в том числе требования к структуре, содержанию и оформлению.

Материалы предназначены для руководителей, педагогов, специалистов дошкольных образовательных организаций.

УДК 373.21  
ББК 74.100

©АУ «Институт развития образования», 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Раздел 1. Классификация образовательных программ	7
Раздел 2. Требования к авторским программам	9
2.1. Примерная классификация авторских программ	9
2.2. Принципы дидактики	10
2.3. Общецелевые и концептуально-содержательные требования	11
Раздел 3. Алгоритм написания авторской программы	13
3.1. Целевой раздел программы	15
3.2. Содержательный раздел программы	22
3.3. Организационный раздел программы	26
3.4. Список литературы	26
Раздел 4. Оформление авторской программы	27
Приложение 1. Технология регистрации авторских программ	32
Приложение 2. Схемы библиографического описания	37

## Пояснительная записка

Модернизация системы дошкольного образования затрагивает структуру, содержание, технологии воспитания и обучения. Федеральный закон "Об образовании" от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ, внес целый ряд изменений в сфере дошкольного образования, впервые дошкольное образование получило статус уровня системы российского образования. Согласно ст.23 Закона дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми. В результате введения в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (17октября 2013г. № 1155) [12], педагогические коллективы столкнулись с рядом серьезных задач организационного и содержательного характера, среди которых одной из самых значимых стала разработка основной образовательной программы дошкольного образования. Программа должна быть реально действующим документом, направленным на достижение целевых ориентиров, на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа разрабатывается индивидуально педагогом или творческой группой педагогов дошкольной образовательной организации (далее ДОО).

Педагоги дошкольного образования сегодня живут в режиме творческого поиска, имеют свободу выбора действий. Они сами конструируют программы, сценарии, занятия. Развитие системы дошкольного образования ставит педагогов перед необходимостью составления авторских программ, т.к. существующие программы иногда не отражают требования образовательной программы ДОО, не отвечают возможностям контингента группы. Однако значительная часть педагогов пока не владеет научно-практическими основами педагогического творчества, не знакома с технологией проектирования учебного материала. Поэтому возникает потребность правильно конструировать и оформлять авторские разработки для того, чтобы их можно было внедрять в практику работы образовательного учреждения. Цель составления авторских программ - это прежде всего возможность каждого педагога реализовать свой творческий и профессиональный потенциал в воспитании будущего поколения. Это возможность удовлетворить социальный заказ родителей и общества на оказание образовательных услуг дошкольной образовательной организации.

Создание авторской образовательной программы сложное и кропотливое дело, требующее не только опыта педагогической работы и высокой

квалификации, но и реалистической самооценки своих возможностей. Осознавая это, автор программы должен быть готов ответить на вопросы:

- в чём смысл программы;
- каким представляется результат реализации программы;
- в чём новизна и степень авторства;
- соответствует ли авторская идея реальным потребностям детей, их интересам и ожиданиям;
- какие преимущества от программы получают дети;
- есть ли необходимость в такой программе в вашем учреждении;
- есть ли достаточные условия (материальные, технические, финансовые) для осуществления программы в действительности.

Приступая к работе важно всё продумать и учесть свои собственные силы, свою готовность не только написать интересно, грамотно и профессионально текст, но и реализовать программу на практике, достичь заданных результатов, а если потребуется, переделать, изменить её.

Уровень авторской программы предполагает:

- соответствие современному состоянию науки, новизну, инновационный характер;
- направленность на развитие природных особенностей и способностей ребенка, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, мышления, его социальной адаптации;
- установку на развитие целостного взгляда на мир;
- соответствие требованиям системности и преемственности в образовании, построении образовательного процесса;
- использование основных дидактических средств;
- обеспеченность учебными пособиями, методическими рекомендациями по реализации учебной программы.

Авторская программа разрабатываемая педагогами в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [12] и должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; строится на принципах личностно-ориентированного образования. Главная задача дошкольного образования - формирование мотивов обучения, руководствуясь интересом, желанием ребенка активно включаться в детские виды деятельности. Задача педагога - "повести за собой"

развитие ребенка: заинтересовать, увлечь, научить его мыслить и реализовывать свои замыслы.

При разработке программы следует учитывать комплексный подход, благодаря чему обеспечивается развитие детей в соответствии с образовательными областями, так как известно, что любое развитие ребенка идет не по прямым, а по смешанным линиям. Образовательные области пересекаются, обогащая друг друга - это одна из основных идей ФГОС ДО.

Через авторскую программу возможна реализация регионального компонента Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Обучение в региональном компоненте строится на основе уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам детского сада адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родному краю, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира:

1. Гончарова, Е.В. Экология для малышей : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Гончарова ; ред. Г. Н. Гребенюк. – 2-е изд. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005. – 188 с. : ил.
2. Гончарова, Е.В. Экология для малышей : рабочая тетрадь для детей второй младшей группы / Е. В. Гончарова, Л. С. Левицкая, О. Н. Гаврилова. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005. – 24 с. : ил.
3. Гончарова, Е.В. Экология для малышей : рабочая тетрадь для детей подготовительной к школе группы / Е. В. Гончарова, Л. С. Левицкая, О. Н. Гаврилова. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005. – 36 с
4. Гончарова, Е.В. Экология для малышей : рабочая тетрадь для детей средней группы / Е. В. Гончарова, Л. С. Левицкая, О. Н. Гаврилова. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005. – 28 с. : ил.

5. Гончарова, Е.В. Экология для малышей : рабочая тетрадь для детей старшей группы / Е. В. Гончарова, Л. С. Левицкая, О. Н. Гаврилова. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005. – 32 с.
6. Край родной. Азбука краеведения / сост. О. Н. Гаврилова, ред. В. Э. Исхаков. – Екатеринбург : ООО «СВ-96», 2001. – 392 с.
7. Тутые Огонёк : серия книжки-малышки для детей дошкольных образовательных учреждений с этнокультурным компонентом содержания образования на хантыйском и русском языках / Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования» ; [сост. Н. И. Величко ; ред. хант. текста, пер. на казым. диалект хант. яз. Е. А. Немысова]. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2013. – 31 с. : цв. ил., рис. – Библиогр.: с. 30.

## **Раздел 1. Классификация образовательных программ**

Педагог, разрабатывающий образовательную программу, должен четко определиться с тем, какую по виду программу он собирается предложить. Для этого целесообразно познакомиться с возможными критериями, которые используются при классификации программ дополнительного образования детей.

Классификацию программ можно провести по различным основаниям.

Наиболее распространенная классификация образовательных программ подразделяет их на следующие виды: примерная (типовая), модифицированная (адаптированная), экспериментальная, авторская. [15] [16]

**Примерная (типовая) программа** - это программа, рекомендованная государственным органом управления образованием в качестве примерной по той или иной образовательной области или направлению деятельности. Каждая такая программа в обязательном порядке имеет сертификат, подтверждающий ее соответствие требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей (по содержанию и оформлению). По существу примерная (типовая) программа задает, представляет некий базовый минимум знаний, умений, навыков детей по конкретному направлению деятельности (в рамках той или иной направленности); от него и следует отталкиваться педагогу при разработке модифицированных и авторских программ: расширять его, углублять, конкретизировать.

Использование такой программы в педагогической практике требует согласования намерений педагога с руководителем образовательного учреждения.

**Модифицированная (адаптированная) программа** – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа,

разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: отчетные концерты, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях, но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, умений и навыков. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных аспектов, основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Модифицированная программа должна быть обсуждена на методическом совете и утверждена руководителем образовательного учреждения.

**Экспериментальная программа** – это программа, которая разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи, связанной с преодолением определенных трудностей в образовательном процессе. К экспериментальной деятельности ведет неудовлетворенность педагога прежней практической ситуацией. Экспериментальная программа – это версия методического решения конкретной проблемы. Такая программа может предлагать изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, вводить новые области знания, апробировать новые педагогические технологии. Экспериментальная программа – это такая образовательная программа, которая проходит апробацию с целью снять конкретные трудности в образовательном процессе, а ее разработчик должен доказать истинность экспериментального положения. По мере прохождения апробации – в случае выявления новизны предложений автора – экспериментальная программа может претендовать на статус авторской.

На работу по экспериментальной программе должно быть дано разрешение методического совета и руководителя образовательного учреждения.

**Существует несколько определений авторской программы.**

**Авторская программа** - документ, определяющий авторское видение способа структурирования содержания образования; ориентированный на реализацию цели и ценности современного образования и конкретной предметной области; основанный на авторской психолого-педагогической идее.

**Авторская программа** – это спроектированный самим педагогическим работником (автором) на основе собственной методической концепции учебно-воспитательный процесс, предназначенный для обновления образования и получения определенных (повышенных) результатов.

**Авторская программа** – вид образовательной программы, полностью созданной педагогом или коллективом педагогов, отличающейся новизной, актуальностью, предназначенной для решения определённой проблемы в образовании.

**Авторская программа** – результат интеллектуального труда педагога и является результатом его исследовательской работы по анализу уже имеющихся программ данной тематики, современных методик, инновационных технологий обучения, передового педагогического опыта.

**Авторская программа** - это программа, разработанная индивидуально или коллективно на основе оригинального замысла и собственного педагогического опыта, не имеющая аналогов в системе воспитания и обучения;

**Авторская программа** – это программа, полностью созданная педагогом (или коллективом педагогов) и принадлежащей ему (им) на правах интеллектуальной собственности.

## **Раздел 2. Требования к авторским программам**

Авторская программа, об этом говорилось выше, строится на принципах личностно-ориентированного образования, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа должна предусматривать различные формы организации образовательного процесса детей [12]:

- совместная деятельность взрослого и детей: непосредственно-образовательная деятельность, деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями).

В программе должно быть заложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, она должна строиться с учётом специфических особенностей различных видов деятельности для детей разного возраста. Программа должна предусматривать возможность реализации индивидуального подхода к воспитанникам, работу с подгруппами детей, учитывать их возрастные и физиологические особенности. Программа должна обеспечивать оптимальную нагрузку на ребёнка с целью защиты его от переутомления и дезадаптации.

### 2.1. Существует примерная классификация авторских программ:

#### ***по способу разработки:***

- адаптивные - связанные с приспособлением уже имеющихся разработок к дошкольной образовательной среде;

- комбинаторные - в которых новая конструкция создается благодаря новым сочетаниям известных элементов, способов, приемов;
- радикальные - происходит принципиальное обновление содержания предмета.

***по степени новизны:***

- педагогическая инновация - создание и внедрение новшеств, порожденных значимыми изменениями в практике образования, но не претендующих на объективную новизну;
- педагогическое изобретение - общественно значимое практическое решение задачи в области образования, претендующие на объективную новизну;
- педагогическое открытие - установление ранее неизвестных объективно существующих закономерностей, свойств, явлений, принципов обучения и воспитания.

***по сроку реализации:***

- краткосрочные – программы, тематических спецкурсов, рассчитанные на срок менее 1 учебного года;
- одногодичные – программы, рассчитанные на 1 год обучения;
- долгосрочные – программы, рассчитанные на несколько лет обучения, но не более 6 лет;

***по особенностям развития:***

- общие – программы, ориентированные на широкий контингент обучающихся;
- специальные – программы, ориентированные на особенности развития обучающихся (для одаренных и талантливых; для детей особенностями психофизического развития).

2.2. При разработке авторской, как и любой образовательной программы, педагогу необходимо ориентироваться на следующие принципы дидактики:

- принцип доступности и последовательности (предполагает «построение» учебного процесса от простого к сложному);
- принцип научности (учебный курс должен основываться на современных научных достижениях);
- учёт возрастных особенностей детей (содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста);
- принцип наглядности (предлагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих образовательный процесс более эффективным);

- принцип связи теории с практикой (органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми);
- принцип индивидуализации программы (учитывать индивидуальные особенности воспитанников);
- принцип результативности (в программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребёнок);
- принцип актуальности (предполагает максимальную приближённость содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей);
- принцип межпредметности (подразумевает связь программы с областями деятельности).

2.3. К авторской программе как к официальному документу предъявляются определённые требования общецелевые и концептуально-содержательные

**Общецелевые требования** отражают **стратегию** развития современного образования.

Выделяют **7 основных качественных характеристик образовательных программ:**

- **актуальность** – свойство программы отвечать потребностям сегодняшнего уровня жизни и быть ориентированной на эффективное решение проблем в будущем;
- **прогностичность** – способность программы в своих целях и действиях отражать не только сегодняшние, но и будущие требования к образованию;
- **рациональность** – свойство программы определять такие цели и способы их достижения, которые позволяют получить максимально полезный результат;
- **реалистичность** – свойство программы, означающее соответствие цели и предлагаемых средств её достижения;
- **целостность** – свойство программы обеспечивать полноту, взаимодействие и последовательность действий по реализации целей;
- **контролируемость** - свойство программы определять ожидаемые результаты, предлагать способы проверки конечных и промежуточных результатов;
- **корректируемость** - свойство программы своевременно обнаруживать отклонения и сбои, быстро реагировать на них, меняя детали, частные аспекты, переставляя разделы, варьируя методику.

### ***Требования концептуально-содержательного плана***

Эти требования подразумевают тщательную проработку концепции с учётом перспектив развития возрастной группы, соблюдение логики выбранной темы.

Общий замысел программы должен быть достаточно конкретным ответом на вопрос «как необходимо организовать образовательный процесс, чтобы добиться максимального результата?». При формулировке замысла необходимо учесть:

- последние достижения в той области деятельности, которой соответствует программа;
- опыт других педагогов;
- последние достижения психолого-педагогических наук;
- современные требования к дополнительному образованию.

Работа над авторской образовательной программой предполагает ряд последовательных действий, которые условно можно разбить на 3 блока научно-аналитический (замысел автора), научно-методический (составление программы), утверждение программы.

#### ***В первый блок входят:***

- Концептуальное осмысление педагогом собственного опыта (разработка ведущих идей, принципов, замысла, основных целей и задач) и изучение существующих работ в данной области (типовых и авторских программ, практической работы других педагогов).
- Обоснование и описание методики учебно-воспитательной работы (изучение психолого-педагогической литературы, апробация отдельных методик).

#### ***Второй блок***

- Создание образа программы – формулирование темы, конструирование учебного и развивающего содержания, определение разделов учебно-тематического плана.
- Написание содержания самой авторской образовательной программы.

#### ***Третий блок***

- Оформление программы – передача её на обсуждение в методический (педагогический) совет, решение методического (педагогического) совета, утверждение приказом директора.
- Экспериментальная апробация программы.
- При необходимости корректировка содержания программы, представление программы к окончательному утверждению методическим (педагогическим) советом и директором дошкольного образовательного учреждения.

### **Раздел 3. Алгоритм написания авторской программы**

**Авторская программа** – это документ, созданный на основе государственного образовательного стандарта и Примерной программы, имеющий авторскую концепцию построения содержания учебного курса, предмета, дисциплины (модуля). Эта программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и новизной. Она полностью создана педагогом (или коллективом авторов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Как правило, это программа преподавания либо впервые вводимого курса (предмета), либо собственного подхода автора к традиционным темам. Авторская программа может быть и экспериментальной. При этом название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Поэтому знания о прототипе, относительно которого заявляется новизна, – обязательный исходный момент в создании авторских разработок. Авторская программа должна быть рекомендована к использованию методическим советом и утверждена руководителем учреждения. Официально статус авторской, как правило, присваивается программе вышестоящим органом управления образованием. В ряде регионов России разработчикам программ, прошедшим соответствующую экспертизу, выдается сертификат (свидетельство), подтверждающий, что их программа действительно является авторской и принадлежит разработчику на правах интеллектуальной собственности. Наличие авторских программ в дошкольных образовательных организациях свидетельствует о том, что педагоги стали активно заниматься инновационной деятельностью.

Авторская программа может быть как комплексной, так и парциальной, обеспечивающая основное или дополнительное образование. По объему программа может быть разной, например, парциальная программа может быть рассчитана, самое меньшее, на 9-12 занятий, а целью её будет расширение какой-либо тематической информации или развития у детей определенных навыков. Так, в рамках развития у детей элементарных математических представлений, может быть включена авторская программа по обучению детей шахматной игре или разгадыванию ребусов и т.п.

Любая авторская программа отражает в первую очередь индивидуальность самого педагога, его интеллект, область интересов, эрудицию и общую образованность. Программа ДОО свидетельствует о специфике и индивидуальности образовательного учреждения.

Отличительным признаком (обоснованием) авторской программы может служить то, что она создаётся педагогом:

- по его собственному замыслу с учётом стажа его работы с детьми;
- опыта уровня педагогического мастерства;
- наработанных методик;
- его видения проблемы и пути её решения.

Педагог, разрабатывающий свою образовательную программу, должен чётко осознавать, что его программа является составной частью образовательной программы дошкольной организации.

***Приступая к работе над программой, можно использовать следующий алгоритм:***

- *Определение вида* проектируемой программы (образовательная область, предмет, возраст детей, срок реализации).
- *Установление цели*, ради которой вводится новая программа.
- *Выявление задач*, позволяющих реализовать установленную цель.
- *Определение элементов содержания*, необходимых для новой программы.
- *Определение средств, методов и форм обучения.*
- *Составление списка* необходимой литературы.

Авторская программа начинается с оформления титульного листа.

***Титульный лист*** – это "визитная карточка" программы [15]. Поэтому, как и в визитной карточке, здесь указывается следующая необходимая информация:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена программа;
- полное название программы (если оно сформулировано образно или не дает полного представления об изучаемом курсе, целесообразно дать дополнительное краткое пояснение под приведенным названием);
- возраст обучающихся и воспитанников, на которых программа рассчитана;
- срок реализации программы;
- Ф. И. О. и должность автора (авторов);
- название города;
- год разработки программы

К титульным листам программ предъявляются требования, прописанные в Письме Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 № 06 - 1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования" [15].

На следующей странице дается оглавление с перечислением частей работы, глав, параграфов, разделов, списка литературы и приложений с указанием страниц. Оглавление должно включать все заголовки, имеющиеся в тексте.

Формулировка их должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику. Возможно оформление паспорта программы.

**Текст программы**, согласно ФГОС ДО, состоит из следующих разделов:

1. Целевой
2. Содержательный
3. Организационный.

**3.1. Целевой раздел** [2] [12] включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

**Пояснительная записка** должна раскрывать:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Пояснительная записка предусматривает раскрытие [9]:

- актуальности программы, ее новизны и основных отличий от других аналогичных или смежных по профилю деятельности;
- основных ведущих идей (научные, общепедагогические, социальные и др.), раскрывающих научную и методическую позиции автора;
- цели и задачи программы на все годы (если она долгосрочная), а также цели, определяемые на каждый год деятельности.

Пояснительная записка к авторской программе представляет собой теоретическое и научно - методическое обоснование условий и путей совершенствования воспитательно-образовательного процесса, разработанных автором. При этом обязательно следует отметить соответствие предложенной программы концепции и программе развития ДОО, к содержанию и методам воспитания и обучения реализуемым в ДОО.

Она предшествует изложению основного содержания работы. Ее функция – обосновать причины, по которым автор предлагает действовать тем или иным способом, аргументировать новый подход, выводящий из проблемной ситуации, показать его преимущества и результативность. Основные вопросы, на которые автор отвечает в этой части, таковы: "Почему сделана эта работа?", "Что она дает?". Отвечая, важно выделить причину (группу причин), по которой автор решил создать свою педагогическую разработку и объяснить направленность своих действий: на разрешение каких конкретных противоречий, проблем, затруднений в практике она нацелена.

Предлагается следующая группировка требований к пояснительной записке, которая включает 4 части: аналитическую, конструктивную, технологическую и информационную:

**Аналитическая часть** предполагает анализ программ, предшествующих авторской, их достоинств и недостатков, обоснование актуальности авторской программы (для конкретного региона, учреждения, ребёнка), её новизны и основных отличий, преимуществ от других аналогичных или смежных по профилю деятельности. Если программа адаптированная, модифицированная, необходимо обосновать те изменения, которые автор вносит.

**Конструктивная часть** включает основные ведущие идеи программы: научные (по предмету занятий); общепедагогические; социальные и др., т.е. концептуальные положения, объясняющие (раскрывающие) научную и методическую позиции автора; обоснование цели на все годы действия программы (ради чего создаётся объединение по интересам), а также цели по годам (как возможный вариант); прогнозируемый результат и критерии его замера, т.е. формулировка цели и что будет достигнуто в результате.

Здесь необходимо иметь в виду взаимосвязь результатов и цели, в основе этой взаимосвязи лежит деятельность педагога, обеспечивающая адекватность прогнозируемых и реально получаемых результатов путём выявления противоречий, обуславливающих расхождение целей и результатов, и их устранения. Здесь же должно быть обоснование отбора содержания, адекватного цели программы.

**Технологическая часть** раскрывает методическую оснащённость программы – пути, средства, методы достижения цели. Также необходимо отразить виды образовательной деятельности обучающихся, формы методы сотрудничества, развивающего общения, взаимодействия педагога и детей.

**В информационную часть** входят сведения о сроках реализации программы, характеристика возрастной группы, на которую она рассчитана, о знаниях, умениях, навыках, необходимых для начального этапа. Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Ключевым элементом пояснительной записки является формулировка *цели* и *задач* программы. Основная трудность, которая возникает здесь, связана с необходимостью разделить цель и задачи, не смешивать их, а также избежать повторов в формулировках. Для этого следует иметь в виду, что *цель*

*программы* – это ее стратегия, фиксирующая желаемый конечный результат, это «образ» результата, на достижение которого направлены все усилия педагога и детей. Она должна быть реальна, конкретна, иметь мотивирующий, стимулирующий, побуждающий характер для всех участников образовательного процесса.

Цель опытно-экспериментальной работы в ДОО формулируется таким образом, чтобы ответить на вопрос: «Какой результат будет получен»? При этом цель должна быть конкретизацией названия авторской программы (темы научно-исследовательской и научно-методической разработки) и, в конечном счете, детерминироваться основным результатом исследования. В этом смысле цель обозначает результаты и вытекает из проблемы исследования.

Приведем примеры:

- разработать педагогические (организационно-педагогические, социально-педагогические...) основы формирования (развития, воспитания...) у кого-либо чего-либо...
- выявить, обосновать и экспериментально проверить педагогические (методические...) условия формирования (воспитания, развития...)...
- обосновать содержание, формы, методы, средства...
- разработать методику формирования...
- определить и разработать теоретические модели...
- разработать требования и критерии...

Образовательная деятельность в дошкольной организации осуществляется как фактическое объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Задачи* есть результат конкретных стадий реализации программы, которые поддаются фиксации, детализации и измерению. Задачи – это ступеньки лестницы, ведущей к достижению искомой цели. Важно, с одной стороны, стремиться к максимальной точности и четкости в определении задач, чтобы сразу было ясно, что они, конкретны, измеряемы, решаемы. С другой стороны, учитывая авторский характер программы, следует дать определения задач таким образом, чтобы в них прослеживались общая оригинальность авторского подхода, необходимый оттенок новизны. Также автор должен исходить при формулировании задач, их их триединства: (образовательной или обучающей, развивающей и воспитательной).

*Задачи должны:*

- соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности;

- конкретно и четко определены;
- сформулированы максимально кратко, но развернуты во времени и пространстве;
- поставлены в определенной последовательности (классифицированы);
- иметь в формулировке ключевое слово - глагол, определяющий основное действие (оказать, открыть, отработать и т.д.);
- отражать знания, умения и навыки, которые должны приобрести воспитанники;
- основные виды образовательной деятельности и особенности их проведения;
- виды текущего, промежуточного и итогового контроля (диагностики);
- средства, необходимые для реализации программы: научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.

Задачи опытно-экспериментальной работы отвечают на вопрос: «Как идти к результату»? Задачи определяют промежуточные результаты исследования и опытно-экспериментальной программы. Поэтому очень часто описание задач оказывается связанным с описанием этапов опытно-экспериментальной работы и сроков ее реализации. Ожидаемые результаты апробации и внедрения авторской программы описываются в тех же категориях, в которых ранее были сформулированы цели и задачи основных направлений работы.

*Таблица 1*

***Ожидаемые результаты апробации и внедрения авторской программы***

Направления работы	Задачи реализации авторской программы на 200... - 200... год	Прогнозируемые результаты внедрения авторской программы в течение 200... - 200... года

Цели и задачи должны соответствовать федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования [12];, поэтому целесообразно сделать выборку и перенести некоторые из текста стандарта. Учитывая авторский характер программы, следует постараться дать определения целей и задач таким образом, чтобы в них прослеживались общая оригинальность авторского подхода, необходимый оттенок *новизны*. Принципиально важно, чтобы из текста пояснительной записки было ясно, что отмеченные отличия существуют не сами по себе, а аналогично встроены в систему образовательной деятельности.

Позитивный результат реализации программы является главным критерием оценки образовательной программы, все те "изюминки", что отражают авторскую оригинальность, – не самоцель, а средство. Поэтому принципиально важно, чтобы из текста пояснительной записки было ясно, что отмеченные автором отличия существуют не сами по себе, а логически встроены в вашу систему образовательной деятельности. Когда автор будет характеризовать ожидаемые результаты, необходимо, помимо всего прочего, показать, какую роль в этих результатах сыграли те новшества, что были использованы в программе.

Что касается остальных частей пояснительной записки (возраста детей, участвующих в реализации этой программы, сроков ее реализации, формы и режима занятий), то они носят в значительной мере "технический характер" и их перечисление обычно не вызывает никаких проблем. Необходимо только следить за тем, чтобы названные здесь цифры и формы совпадали с тем, что потом будет включено в учебно-тематический план, содержание и методическое обеспечение программы.

#### *Содержание пояснительной записки*

<b>Аспекты содержания</b>	<b>Маркеры</b>
1. Актуальность разработки курса	-Актуальность данной проблемы возрастает в связи с..., связанными с... -В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования... относятся... -В связи с... большое значение приобрела проблема...
2. Причины введения авторской программы	-Необходимость введения... обусловлена не соответствием действующих... .....и требований... -Причины введения... заключаются в существующих противоречиях образовательного процесса таких, как... -Необходимо отметить, что существующий образовательный процесс характеризуется рассогласованием между необходимостью... и недостаточной...
3. Особенности программного материала	-Специфика данной программы обусловлена...

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Особенность изучаемого курса состоит в...</li> <li>-Программа... ориентирована на применение широкого комплекса ...</li> <li>-Отличительными чертами данной программы являются...</li> <li>-Особый акцент в программе сделан на использование..., что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации образовательного процесса ДОО..</li> <li>-Предлагаемая программа является...</li> <li>-Она построена на основе...</li> <li>-Нами переработаны авторские материалы... являющиеся основанием данной программы.</li> <li>-Базой данного курса являются программы...</li> </ul>
4. Роль и место программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Программа входит в число дисциплин, включенных в образовательную программу ДОО....</li> <li>-Особое место программы обусловлено... в структуре образовательной программы ДОО....</li> </ul>
5. Адресат	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Программа адресована...</li> <li>-Программа рассчитана на обучение...</li> </ul>
6. Соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Данная программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО.....</li> </ul>
7. Требования к знаниям и умениям воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>-В результате прохождения программного материала воспитанники имеют представление о....</li> <li>- В результате изучения курса дети должны знать основные понятия..., понимать вопросы...; уметь использовать..., применять способы..., решать ..., проводить..., пользоваться..., владеть культурой...</li> </ul>
8. Целевая установка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-В соответствии с этим, целью программы является... (содействие формированию...,</li> </ul>

	<p>создание условий для..., ознакомление с..., формирование целостного представления...).</p> <p>-Данная программа имеет цель...</p> <p>В ходе ее достижения решаются задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать систему...;</li> <li>2. совершенствовать умения...;</li> <li>3. развивать творческий подход к...;</li> <li>4.создать основу для понимания ... (скоординировать..., определить..., упорядочить..., систематизировать ..., углубить понимание...);</li> <li>5.формировать общую культуру личности детей.....</li> </ol> <p>-Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:</p> <p>...</p> <p>·Основные задачи программы заключаются в следующем: ...</p>
<p>9. Структура программы</p>	<p>-Графическая форма представления программы в виде взаимосвязанных блоков (или модулей) в соответствии с логикой поставленных задач.</p> <p>-В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «.....»;</li> <li>2. «.....»;</li> <li>3. «.....».</li> </ol> <p>-В программе освещаются следующие темы (разделы, вопросы, проблемы): ...</p> <p>-Программа... включает следующие разделы:</p> <p>...</p>
<p>10. Формы организации образовательного процесса</p>	<p>-Программа предусматривает реализацию совместной деятельности взрослых и детей (непосредственно-образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, индивидуальная работа с детьми)....</p> <p>-Самостоятельная деятельность детей...</p> <p>-Вовлечение родителей (законных</p>

	представителей) в образовательную деятельность.....
11. Итоговый контроль	-Педагогические наблюдения... -Педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации... -Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности..... -Карты развития ребенка... -Различные шкалы индивидуального развития...
12. Объем и сроки изучения	-Программа... общим объемом... часов изучается в течение...

Из всего выше сказанного можно сделать вывод:

Особенно важной частью пояснительной записки образовательной программы является выделение ее отличий от уже существующих программ. Здесь необходимо помнить, что отличия всегда конкретны, и поэтому они, по сути, есть сжатая детализация той общей новизны и оригинальности, которые и дают право программе претендовать на авторское содержание. Поэтому, характеризуя отличия, следует максимально избегать общих формулировок и исходить прежде всего из вашего личного опыта – как реализации собственной программы, так и знаний о других программах, пересекающихся с вашей тематикой. Эти отличия могут быть в постановке образовательных задач, построении календарно-тематического плана, содержании занятий, использованной литературе.

3.2. В содержательном разделе программы, занимающем, как правило, значительный объем, необходимо кратко, но в то же время достаточно конкретно описать содержание теоретических и практических занятий. Содержательный раздел Программы должен включать: [3], [12]

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в какой-либо из пяти образовательных областей, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой,

Существует одно, но, пожалуй, главное условие, которым надо руководствоваться в данном случае для достижения наилучшего результата. Оно касается стиля написания раздела. Предложения должны быть краткими, в них не следует использовать сложные обороты речи. Надо так описать содержание разделов и тем, чтобы читатель вашей программы мог ясно представить, что вы собираетесь освоить вместе с детьми на занятиях по вашему курсу.

В содержательном разделе Программы должны быть представлены [12 п.2.11.2]:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Для становления культурных умений ребенка нужны разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах виды самостоятельной деятельности. Культурные практики - это обычные для ребенка, привычные, повседневные способы самоопределения, самореализации. Это также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. К культурной практике можно отнести все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных и других способов действия ребенка. Задача детского сада - поддерживать развитие ребенка в процессе культурной практики. В содержательном разделе программы должны быть представлены виды культурных практик, способы поддержки детей, варианты фиксации индивидуальных достижений, поддержка детской самостоятельности. [2. с.29,с.36]

[12. п.2.11.]

Содержание образовательной деятельности необходимо изложить в соответствии с направлениями развития детей через описание детских видов деятельности [12]:

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел выступает основным разделом программы, в котором множество взаимосвязанных компонентов педагогической системы объединяются в целостный образовательный процесс:

- конкретный объем ЗУНов по той или иной образовательной области отбирается из соответствующих областей знаний на основе имеющихся дидактических принципов и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- при отборе и передаче информации учитываются особые образовательные потребности воспитанников;
- отобранная информация передается воспитанникам при помощи определенных средств обучения, источников информации.

В программе должна быть предусмотрена *педагогическая диагностика*. Можно использовать нормативные карты развития Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова. [7]: В данной работе рассматриваются психологические основания

разработки нормативов развития ребенка-дошкольника, служащих целевым ориентиром для педагога в условиях вариативности содержания и форм дошкольного образования; предлагается доступный для практика инструмент («карта развития»), позволяющий в наблюдении отслеживать развитие дошкольника в образовательном процессе; рассматриваются способы работы с «картой развития». В основу нормативных карт положены два параметра оценки ребёнка: Первый - учёт интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте (интеллектуально-мотивационных характеристик деятельности, две крайние нормативные точки 3 и 6-7 лет, точка качественного сдвига в психическом складе ребенка между 4-5 годами); Интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии: – ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация; – появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата); – четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерии оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах. Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника. Свирской Л.В.разработан мониторинг достижений воспитанниками ДОУ. Использовать в работе педагога могут и мониторинг достижений детьми планируемых результатов Н.А.Бурлаковой.

В содержательный раздел программы входит учебно-тематический план, который может содержать - перечень разделов, тем; количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий. В учебно-тематическом плане педагог должен отразить те *новшества*, которые он предусматривает в ходе деятельности образовательного процесса, собственную *технология* изучения программы.

Автор описывает планирование работы педагогов детского сада с детьми и форм взаимодействия с родителями воспитанников. Для этого лучше всего составить обобщающую таблицу:

- направление и разделы работы с детьми и родителями, педагогами ДОО (указывается специфика использования разных форм и методов воспитания и обучения детей, образовательные технологии);
- содержание каждого раздела работы и связанных с ними тем, подлежащих изучению, со сроками, которые отводятся на их усвоение (количество часов, отводимых на реализацию программы, не должно вступать в противоречие с планом образовательной работы).

### **Вывод**

Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на :

- специфику региональных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива[12];

3.3. Организационный раздел [4] [12]; должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Этот раздел позволяет придать еще большую наглядность раскрытию особенностей работы при реализации программы. Данный раздел логически и содержательно продолжает предыдущие. бКадровое обеспечение, характеристика функционального помещения, перечень учебных и вспомогательных материалов, методическое и технологическое сопровождение и т.д.

3.4. Список литературы – заключительный раздел программы. Восприятие этого раздела программы как чисто технического, к сожалению, часто подводит авторов.

Между тем существуют государственные стандарты библиографического описания литературы. Но опыт показывает, что по большей части авторы программ, относясь к этому разделу несколько поверхностно, составляют список литературы, не соблюдая этих стандартов. Список литературы составляется строго по алфавиту авторов и названий; инициалы автора приводятся не до, а только после фамилии. В список включают только те литературные и информационные источники, которые нашли отражение в тексте авторской программы (например, в пояснительной записке или при описании методик диагностики). В конце списка рекомендованной литературы

может быть представлен перечень имеющегося и разрабатываемого научно-методического оснащения программы: указывается наличие учебных и методических пособий, литературы, дидактических материалов и оборудования по всем разделам программы.

### *3.5. Приложение*

Приложение оформляют как продолжение документа на последующих его листах, располагается после списка литературы, имеет сквозную нумерацию страниц. В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху страницы слова «Приложение» и его обозначение. Порядковый номер приложения размещается в правом верхнем углу листа. Приложения обозначают арабскими цифрами. После слова «Приложение» следует цифра, обозначающая его последовательность - Приложение 1, Приложение 2 и т.д. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

В содержание приложения входят схемы, графики, таблицы, гистограммы и протоколы обследования детей, анкеты, примерное тематическое планирование работы с детьми, конспекты занятий и т.д.

## **Раздел 4. Оформление авторской программы**

Оформление программы производится в следующем порядке [13] : титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, список литературы, приложения (чертежи, схемы, иллюстрации). Каждая часть начинается с новой страницы. Каждая страница нумеруется. Счёт нумерации ведётся с титульного листа, на котором цифры не проставляются. Страница должна иметь поля слева – 3 см (для подшивки и заметок), справа – 2 см, верхнее и нижнее поле – 2 см. Записи ведутся четко и аккуратно. Шрифт 14, Times New Roman, интервал одинарный.

Таблицы, схемы, чертежи, графики, имеющиеся в тексте, а также возможные приложения нумеруются каждые в отдельности. Они должны иметь название и ссылку на источник данных, а при необходимости – и указание на масштабные единицы.

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц. Название таблицы, при его наличии, следует помещать над таблицей. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в документе одна таблица, она должна быть обозначена "Таблица 1" или "Таблица В.1", если она приведена в приложении.

Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой, например: Таблица 1.1. Слово "Таблица" пишется справа над таблицей, ниже по центру пишется название таблицы. При переносе части таблицы, слово "Таблица" и название её указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями слева пишут слова "Продолжение таблицы" с указанием номера (обозначения) таблицы.

Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается "Рис. 1". Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. Например: Рис. 1.1. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисовочный текст). Слово "Рисунок" и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом:

При цитировании работ различных авторов, использование статистического и другого материала, оформляется ссылка на этот источник. Цитаты необходимо брать в кавычки.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным квадратными скобками. Ссылаться следует на источники в целом или его разделы и приложения. Ссылки на подразделы, пункты, таблицы и иллюстрации не допускаются, за исключением подразделов, пунктов, таблиц и иллюстраций данного документа. Например: [5], [9, с. 12]. В тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

Список литературы оформляется на отдельном листе в алфавитном порядке (автор, название, издательство, год), ниже указываются электронные источники информации, Интернет-ресурсы. Материал, дополняющий текст документа, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например: разработки конспектов образовательной деятельности; методы и приемы работы с детьми на каждом этапе работы; сценарии праздников и др.

После того, как текст авторской программы составлен, отредактирован и напечатан, его можно представлять на «суд» экспертной комиссии и рекомендовать к защите.

### ***Рецензирование***

Рецензии выдаются как научными или методическими учреждениями, так и отдельными специалистами по профилю программы. В практике образовательных организаций иногда используются внутренние и внешние формы экспертизы. Обсуждение авторской программы на заседании методического совета образовательного учреждения или на заседании методического объединения является формой внутренней экспертизы.

Рецензирование научными или методическими учреждениями, специалистами, работающими в данной предметной области, является формой внешней экспертизы. Возможно получение нескольких рецензий, особенно в том случае, когда предлагаемый учебный курс носит интегрированный характер.

### ***Содержание рецензии на авторскую программу***

Рецензия составляется рецензентом (экспертом) на основе анализа всех компонентов рецензируемой программы. При ее написании может быть использована свободная форма изложения текста, при опоре на общие критерии оценки. Рецензия в обязательном порядке подписывается рецензентом, указывается его должность, место работы, ученая степень, звание, его подпись расшифровывается, указывается дата написания рецензии. Подпись рецензента заверяется печатью по месту основной работы рецензента.

### ***Апробация***

Включению авторской программы в образовательный процесс дошкольной образовательной организации должно предшествовать ее экспериментальное изучение, то есть апробация. В ходе апробации могут вноситься рекомендации по совершенствованию программы. По итогам апробации оценивается эффективность программы, определяется целесообразность ее дальнейшего использования.

### ***Утверждение***

Утверждение программ осуществляется после получения положительных экспертных заключений (рецензий) и положительного результата апробации. Учебная программа утверждается руководителем образовательного учреждения и закрепляется приказом по образовательному учреждению. Если рецензии содержат замечания или при апробации программы выявлены недостатки, то она утверждается после устранения замечаний.

### ***Литература***

1. Андросова, З. А. Экспертиза адаптированных (авторских) программ для учреждений дополнительного образования детей / З. А. Андросова // Методист. – 2004. - № 2. – С. 48 - 52 .
2. Бережнова, О. В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: содержательный [Текст] / О. В. Бережнова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. - № 4. – С. 28-40
3. Бережнова, О. В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: целевой раздел [Текст] / О. В. Бережнова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. - № 3. – С. 37-47 .

4. Бережнова, О. В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: организационный раздел [Текст] / О. В. Бережнова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. - № 5. – С. 18 - 32 .
5. Зебзеева, В. А. Нормативное обеспечение дошкольного образование / сост. В.А. Зембеева. – Москва : Сфера,2015.- 127 с.
- 6.Зебзеева, В. А. Проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО / В. А. Зебзеева. – Москва : Сфера,2015. – 128 с
- 7.Короткова Н. А., Нежнов П. Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов- Москва : Линка-Пресс,2014. - 64 с.
- 8.Логинова, Л. Г. Методика работы над авторской образовательной программой / Л. Г. Логинова // Методист. – 2004. - № 5. – С. 52-56.
- 9.Микляева, Н. В. Авторские методики и программы ДОУ: технология разработки и описания / Н.В. Микляева. – Москва : Сфера, 2011. – 128 с. – (Приложение к журналу "Управление ДОУ").
- 10.Микляева, Н. В. Экспресс - конструктор образовательной программы : методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы // Н.В. Микляева ; под ред. Т.В. Цветковой. – Москва : Сфера, 2015. – 128 с.
11. Микляева, Н. В. Создание авторской программы для инновационных форм дошкольного образования [Электронный ресурс] // [Материалы межвузовской дистанционной конференции "Управление качеством дошкольного образования: проблемы и перспективы", МГПУ 17 - 21.12.2013]. – [Москва, 2013]. – URL: [http://pik100.ucoz.ru/mezhvuzovskaja\\_distancionnaja\\_konferencija.doc](http://pik100.ucoz.ru/mezhvuzovskaja_distancionnaja_konferencija.doc) (дата обращения: 10.11.2015).
12. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 [Электронный ресурс] // Российская газета [сайт]. – 2013. – 25 ноябр. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.11.2015).
13. Подготовка рукописи к изданию : методические рекомендации / сост. : Е. В. Змановская, О. Г. Ярлыкова, В. В. Семёнова ; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». – 2-е изд., доп. и перераб. – Ханты-Мансийск : РИО АУ «Ин-т развития образования», 2014. – 24 с.
- 14.Слепцова, И. Ф. Алгоритм введения ФГОС ДО в детском саду : учебно-методическое пособие / И.Ф. Слепцова. – Москва : Обруч, 2015. – 224 с.
- 15.Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: письмо Минобрнауки РФ № 06-1844 от 11.12.2006 [Электронный ресурс] // Центр физического воспитания ГБПОУ «Воробьевы горы» : [сайт]. – Москва, [2009-2013]. – URL:

[http://www.comofv.ru/images/data/gallery/31\\_9023\\_pismo\\_minobrnauki\\_06-1844\\_ot\\_11-12-2006.pdf](http://www.comofv.ru/images/data/gallery/31_9023_pismo_minobrnauki_06-1844_ot_11-12-2006.pdf) (дата обращения: 10.11.2015).

**Интернет-ресурсы:**

16. Буйлова, Л.Н. Механизм разработки авторской образовательной программы [Электронный ресурс] : / Л.Н. Буйлова; 2015.—16 ноябр. URL: [wiki.iteach.ru>images/d/de/Памятки\\_педагогу9gygygy...](http://wiki.iteach.ru/images/d/de/Памятки_педагогу9gygygy...)— (дата обращения: 20.11.2015).

17. Сиденко, А.С. Как стать автором педагогической разработки [Электронный ресурс] : / А.С.Сиденко;2015.—16 ноябр. URL: [portal@ucheba.com](http://portal@ucheba.com) – (дата обращения: 22.11.2015).

### Технология регистрации авторских программ

При разработке и внедрении авторских диагностических технологий и развивающих, обучающих программ в воспитательно-образовательный и коррекционно-образовательный процесс необходимо, чтобы все права педагогов на авторство были защищены.

В качестве эффективной технологии, позволяющей сделать это на уровне детского сада, З.А. Андросова [1] предлагает следующий алгоритм действий.

1. Составление заведующим ДООУ проекта приказа «О проведении апробации и экспертизы адаптированных, авторских образовательных программ» (при этом рекомендуется внести данный пункт работы в содержание годового плана работы ДООУ)
2. Разработка пакета документов, обеспечивающих проведение экспертизы авторских образовательных программ
3. Разработка критериев оценки уровня эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Заседание методического (экспертного) совета.

Во время предваряющего экспертизу авторской программы заседания методического совета детского сада утверждаются:

а) план деятельности педагогического коллектива по апробации и экспертизе авторских образовательных программ;

б) пакет документов, обеспечивающих проведение экспертизы авторских образовательных программ (дневник наблюдений за воспитанниками, журнал экспертной деятельности педагога, экспертная карта) (см. научно-методический журнал «Методист» № 2 за 2004 г.).

5. Оформление заведующим ДООУ приказа о надбавке к заработной плате за осуществление экспериментальной деятельности педагогу (автору программы), заведующему, старшему воспитателю, педагогам, которые входили в состав экспертной комиссии.
6. Проведение непосредственной экспертизы программы и анализа процесса и результатов опытно-экспериментальной работы. Эту деятельность осуществляют старший воспитатель и педагоги детского сада – эксперты через посещение и анализ блоков организованной образовательной деятельности:
  - по разделам авторской программы;

- путем сравнения результатов контроля уровня обученности детей в контрольной и экспериментальной группах;
- определение эффективности реализации авторской программы и ООП ДОУ;
- определение оптимальности затрат времени на формирование знаний, умений и навыков в авторской программе по сравнению с основной общеобразовательной программой ДОУ.

7. Оформление Заключения по результатам экспертизы.

**Примечание:** если до этого момента не был оформлен приказ о надбавке к заработной плате соответствующим педагогическим работникам за осуществление экспериментальной деятельности, то на основании заключения экспертной комиссии ДОУ о результатах экспертизы авторской программы это может быть сделано после ее частичной апробации, так как в дальнейшем педагог получает право на полное внедрение программы в воспитательно-образовательный процесс.

8. Проведение итогового заседания Педагогического совета, на котором подводятся итоги деятельности педагогического коллектива по экспертизе авторских образовательных программ.

9. Подготовка заведующим ДОУ проекта приказа «О результатах экспертизы авторской образовательной программы».

10. Введение авторской программы в список образовательных программ и технологий, реализуемых ДОУ (в соответствующий раздел основной общеобразовательной программы ДОУ).

## ПРИКАЗ

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 № \_\_\_\_\_

О проведении апробации и экспертизы  
 авторской образовательной программы в 20\_\_ / \_\_ уч.г.

На основании «Закона об образовании в Российской Федерации» от 27.12.12 г. № 273-ФЗ, устава МДОУ «Детский сад № \_\_\_\_\_», решения Педагогического совета от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в целях повышения качества воспитательно-образовательного процесса и формирования целостного образовательного пространства семьи и детского сада

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить программу экспериментальной деятельности МДОУ «Детский сад № \_\_\_\_\_» и должностные обязанности педагогов-экспериментаторов: \_\_\_\_\_.
2. Утвердить план работы научно-методического объединения «\_\_\_\_\_» по разработке и апробации авторской программы.
3. Утвердить план апробации и экспертизы авторской программы «\_\_\_\_\_» на базе экспериментальной \_\_\_\_\_ группы детского сада (в качестве контрольной группы назначить \_\_\_\_\_ группу детского сада).
4. Утвердить состав экспертной группы по проведению экспертизы авторской \_\_\_\_\_ программы: \_\_\_\_\_.
5. Утвердить пакет документов, обеспечивающих проведение экспертизы авторских образовательных программ.
6. Утвердить график контрольных мероприятий по экспертизе программы и оценке результатов ее внедрения в экспериментальной группе.
7. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующий МДОУ «Детский сад № \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_

---

### ***Критерии экспертизы авторских программ***

#### *Актуальность и перспективность*

Актуальность – способность результатов педагогического процесса, построенного по авторской программе, быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.

Перспективность – способность решать данные проблемы с максимальной эффективностью и наименьшим количеством затрат времени и сил.

#### *Научная новизна*

Является критерием оценки передового педагогического опыта. Научную новизну представляют те результаты педагогического процесса, которые в педагогической науке получены впервые.

Научная новизна авторской программы формулируется с помощью следующих выражений:

«Получены новые данные о...»;

«Обоснованы положения о...»;

- «Раскрыты сущность, значение, содержание, структура...»;
- «Разработана система мер по модернизации...»;
- «Раскрыта сущностная характеристика...»;
- «Разработана научно обоснованная эффективная методика...»;
- «Раскрыты возможности для дальнейшего исследования по...».

#### *Теоретическая значимость*

Этот критерий показывает, обобщены ли и всесторонне исследованы ранее известные материалы, которым была придана не имевшая ранее места обобщимость; разрозненный материал был подчинен единым принципам, приведен в систему; пересмотрены ли старые знания с новых позиций или методологии; выявлены ли новые связи и закономерности.

Теоретическая значимость формулируется с помощью следующих выражений:

- «Расширены имеющиеся теоретические представления, понятия о...»;
- «Выявлены и экспериментально обоснованы педагогические условия...»;
- «Разработаны уровни, критерии, показатели...»;
- «Определены педагогические технологии...».

#### *Наличие межпредметных и внутрипредметных связей*

Реализации межпредметных связей способствует использование педагогами синхронистических таблиц, в которых по времени расписано содержание учебного материала по разным направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми и их родителями. Они наглядно показывают педагогу возможности перестановки учебного материала в плане согласованности содержания, форм и методов воспитания и обучения по разным направлениям развития детей (физическому, социально-личностному и др.), помогают исключить повторы в содержании разных направлений работы ДОУ, реализовать взаимную систематизированную согласованность работы педагогов. Благодаря этому межпредметные связи рационализируют воспитательно-образовательный процесс в целом.

#### *Практическая значимость*

Данный критерий определяет результаты, которые позволяют повысить эффективность педагогической деятельности, а также качество образования.

Практическая значимость формулируется с помощью следующих выражений:

- «Содержащиеся в исследовании теоретические положения и выводы отражены в научно-методических рекомендациях...»;
- «Разработанные научно-практические рекомендации позволяют существенно улучшить процесс формирования (повысить эффективность) ...»;

«Исследование сопровождалось разработкой и апробацией методических рекомендаций по ...»;

«Результаты исследования могут быть использованы...».

Научная обоснованность полученных результатов обеспечивается:

«методологическим подходом, опирающимся на положения философии (педагогике, психологии) о...»;

«анализом и использованием достижений современной психолого-педагогической теории и практики, касающихся...»;

«применением комплекса методов теоретического и эмпирического исследования, адекватного его целям, задачам, логике...»;

«сочетанием количественной и качественной обработки результатов экспериментального исследования...»;

«опытно-экспериментальной проверкой выводов и практических рекомендаций...»;

«реализацией рекомендаций, их положительной оценкой воспитателями».

*Представленность результатов апробации*

Апробация может быть подтверждена:

- отзывами о работе от руководителей экспериментальной площадки (из НИИ, вузов и т.д.);
- справкой о внедрении разработанного автором комплекса методов, форм и приемов в работе ДОУ.

В данном документе необходимо подтвердить теоретическую и практическую значимость авторской программы, перспективность ее использования, например, через подсчет коэффициента инноваций в ДОУ. Он оценивается по формуле:  $KИ = Kфакт. / Kмах$ , где  $Kфакт.$  – фактически полученное всеми педагогами количество баллов по критерию восприимчивости к новому и отношение к новшествам;  $Kмах$  – максимально возможное количество баллов;

- отзывами родителей воспитанников ДОУ;
- грамотами за участие и дипломами (сертификатами) за выступления с докладами на научно-практических конференциях, круглых столах, научно-методических объединениях и т.д.;
- публикациями в журналах («Практика управления ДОУ», «Методист», «Детский сад от А до Я», «Справочник старшего воспитателя», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Логопед», «Развитие и коррекция» и т.д.).

Список публикаций оформляется следующим образом:

**Список работ (Ф.И.О.)**

<b>№ работы</b>	<b>Наименование, вид</b>	<b>Форма</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Объем в печатных листах</b>	<b>Соавторы</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Научные работы</b>					
<b>Научно-методические и методические работы</b>					

**Место программы** в учебном плане воспитательно-образовательной работы и основной общеобразовательной программе ДОО.

Обычно к основной общеобразовательной программе ДОО прилагается отчет об экспериментальной работе по авторской программе за год. Он может быть сделан в виде таблицы:

<b>Направления работы</b>	<b>План на 20... – 20... учебный год</b>	<b>Результаты работы за 20... – 20... учебный год</b>

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Схемы библиографического описания**

**Схема библиографической записи на однотомный документ**

Фамилия автора, Инициалы Основное заглавие [Общее обозначение материала] : сведения, относящиеся к заглавию / Инициалы Фамилия автора ; последующие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания : Издательство, год издания. – Количество страниц : наличие иллюстраций + сопроводительный материал. – (Серия). – ISBN.

**Общее обозначение материала:**

- видеозапись
- звукозапись
- изоматериал
- карты
- кинофильм
- ноты
- рукопись
- текст

- электронный ресурс
- комплект

### **Книга 1 автора:**

Мишина, М. И. Внеклассное чтение [Текст] : пособ. для учителя / М. И. Мишина. – 3-е изд., перераб. – Москва : 5 за знания, 2006. – 156 с. : ил. – (Методическая библиотека). – ISBN 5-17-011175-4.

### **Книга 2-х авторов:**

Волкова, С. И. Математика и конструирование [Текст] : пособ. для уч-ся 1 кл. четырёхлет. шк. / С. И. Волкова, О. Л. Пчёлкина. – 2-е изд. – СПб. : Просвещение, 2000. – 92 с. : ил. – ISBN 5-09-008480-7.

### **Книга 3-х авторов:**

Бахвалов, Н. С. Численные методы [Текст] : учеб. пособие для физ.-мат. специальностей вузов / Н. С. Бахвалов, Н. П. Жидков, Г. Н. Кобельков ; под общ. ред. Н. И. Тихонова. – 2-е изд. – Москва : Физматлит ; СПб. : Нев. диалект, 2002. – 630 с. : ил.

**Книга четырёх авторов описывается под заглавием, в сведения об ответственности заносятся сведения о 3-х первых и дается информация, что существуют другие авторы [и др.] :**

История России [Текст] : учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. Н. Быков, Б. Л. Сидоров, К. Д. Боголюбов [и др.] ; отв. ред. В. Н. Сухов. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : СПбЛТА, 2001. – 231 с.

**Книга пяти и более авторов описывается под заглавием, в сведения об ответственности заносятся сведения о редакторах, авторах - составителях, составителях, организациях ответственных за документ:**

История педагогики [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / гл. ред. П. Н. Кононов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2004. – 231 с.

Реклама в современном мире [Текст] : доп. в качестве учебн. пособ. Минобразования России / под ред. Е. К. Смирнова ; МГУ . – Москва : Прогресс, 1998. – 342 с. – ISBN 5-88880-060-0.

### **Многотомные издания:**

Мережковский, Д. С. Собрание сочинений [Текст] : в 4 т. / Д. С. Мережковский. – Москва : Правда, 2001. – (Библиотека «Огонёк»).

### **Отдельный том:**

Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача [Текст] . В 3-х ч. Ч. 2. Детские болезни / В. Д. Казьмин. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – 504 с. : ил.

### **Законодательные материалы:**

Российская Федерация. Законы. О воинской обязанности и военной службе [Текст] : федер. закон : [принят Гос. Думой 6 марта 1998 г. : одобр. Советом Федерации 12 марта 1998 г.] . – Москва : Ось-89, 1998. – 47 с.

или

О воинской обязанности и военной службе [Текст] : федер. закон : [принят Гос. Думой 6 марта 1998 г. : одобр. Советом Федерации 12 марта 1998 г.]. – Москва : Ось-89, 1998. – 47 с.

**Схема аналитического библиографического описания (составной части документа: статьи, раздела, главы):**

Фамилия автора статьи, Инициалы. Название статьи [Общее обозначение материала] : сведения, относящиеся к заглавию / Инициалы Фамилия автора // Название журнала (газеты). – год издания. – Номер выпуска. – Страницы, на которых опубликована статья.

**Пример:**

Полуянова, Н. К. Современное дошкольное образование [Текст] / Н. К.

Полуянова // Методист. – 2000. - № 9. – С. 64-76 ; № 10. – С. 58-71.

Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает [Текст] : беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Ю. Медведев // Век. – 2002. – 14-20 июн.

(№18). – С. 9.

**Картографические издания:**

Государства Европы [Карты] : [физическая карта] / сост. и подгот. к печати ПКО «Картография» в 1985 г. ; ред. Н. А. Дубовой. – испр. в 2000 г. – 1:5000000, 50 км в 1 см. – Москва : Роскартография, 2000. – 1 к. : цв., табл. ; 106x89 см.

**Аудиоиздания:**

Гладков, Г. А. Как львёнок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Г. А. Гладков ; исп. : Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.] . – Москва : Экстрафон, 2002. – 1 мк.

. – 1 электрон. опт. диск.

. – 1 грп. – (50 мин.) : 33 об./мин., стерео.

**Видеоиздания:**

Стрелы Робин Гуда [Видеозапись] : музык. фильм / реж. С. Тарасов ; в ролях : Б. Хмельницкий, Р. Разума, В. Артмане, Э. Паулс, А. Масюлис, Ю. Каморный ; Риж. Киностудия. – Москва : Дом Видео, 2002. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1976 г.

Схема описания электронных ресурсов (ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

**Общие требования и правила составления**

URL (uniform resource locator =  
унифицированный указатель ресурса)

- ◆ режим доступа – способ передачи данных (ftp, http и др.)
- ◆ имя сервера – название конкретного узла сети.
- ◆ домен – спец. буквен. обозначение геогр. принадлежности (Европа) или организации (США).
- ◆ путь к файлу состоит из одного или нескольких каталогов.
- ◆ <http://nlr.ru/about/seminar.php>

Фамилия автора, Инициалы. Заглавие [Электронный ресурс] : сведения, относящиеся к заглавию / Инициалы Фамилия автора ; последующие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Вид и объём ресурса. – Место издания : Издательство, год издания (изготовления). – URL: режим доступа: имя сервера. доменный адрес сайта/имя файла). – Источник основного заглавия. – (дата обращения: число.месяц.год)\*.

**\* Только для удалённых ресурсов**

### **Электронные ресурсы, CD(DVD):**

От Кремля до Рейхстага [Электронный ресурс] . – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – Москва : Респ. мультимедиа центр : Моск. гор. об-ние архивов, 2001. – 1 электрон. опт. диск. (CD-ROM) : зв., цв. – Систем. требования : Pentium166 ; Windows 95/98 ; 16 Мб ОЗУ ; SVGA 1 Мб ; 8x CD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. Карта ; мышь. – **Загл. с экрана.**

– **Загл. с этикетки диска.**

- **Загл. с контейнера.**

### **Интернет-ресурсы:**

Создание корпоративной сети публичных библиотек Москвы [Электронный ресурс] : эскизный проект (с элементами технического проектирования) / науч. руководитель проекта Я. Л. Шрайберг ; отв. исполнитель Ф. С. Воройский. – электронные текстовые данные (4515 bytes). – Москва : ГПНТБ РФ, 2000. – URL: <http://www.gpntb.ru/win/korppro/2/index.html>. – Загл. с экрана. – ( дата обращения: 15.09.2012).

### **Библиографический список:**

1. Бондалетов, В. Д. Русская ономастика [Текст] / В. Д. Бондалетов. - Москва : Просвещение, 1983. – 800 с. – ISBN 5-34567-123-0.
2. Введенская, Л. А. От собственных имён к нарицательным [Текст] / Л. А. Введенская, И. П. Колесников. – Москва : Просвещение, 1981. – 20 с.
3. Границкая, А. С. Научить думать и действовать: адаптивная система обучения в школе [Текст] / А. С. Границкая. – Москва : Просвещение, 1991. – 300 с.
4. Лихачев, Д. С. О культуре общения [Текст] / Д. С. Лихачев // Преподавание истории в школе. – 2005. – № 5. – С. 4–7.

### **Способы группировки материала в библиографическом списке:**

- алфавитная
- тематическая
- смешанная
- хронологическая
- по видам источников
- персональная

Официальные и нормативные источники помещаются в начале БСп. (в хронологическом порядке или по видам документов: законы, указы, постановления).

При упоминании или цитировании источника в тексте приводится номер и страницы в квадратных скобках, например: [25, с. 61]; [12, с. 5-6] .

Автор-составитель  
**Полуянова Наталья Константиновна**

СОЗДАНИЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ  
ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Методические рекомендации*

*Оригинал-макет изготовлен  
редакционно-издательским отделом  
АУ «Институт развития образования»*

Дизайн обложки:  
Белов М.В.

Формат 60\*84/16. Гарнитура Times New Roman.  
Заказ № 411. Усл.п.л.2,6. Тираж 25 экз.

АУ «Институт развития образования»

628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,  
г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12.