



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**ПРИКАЗ**

Об организации и проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

14.10.2022

10-П-2248

Ханты-Мансийск

В рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», Указа Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года», плана мероприятий Стратегии государственной и культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, во исполнение письма министерства просвещения Российской Федерации от 1 сентября 2022 года № СК-450/06 с целью создания единого пространства общения и обмена знаниями обучающихся общеобразовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в целях развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения, сохранения песенного музыкального наследия страны

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемое положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).

2. Отделу воспитания и организации отдыха детей Управления воспитания и обеспечения безопасности детей Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

(далее – Департамент) организовать проведение регионального этапа Конкурса с 18 ноября по 12 декабря 2022 года.

3. Руководителям органов местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющих управление в сфере образования:

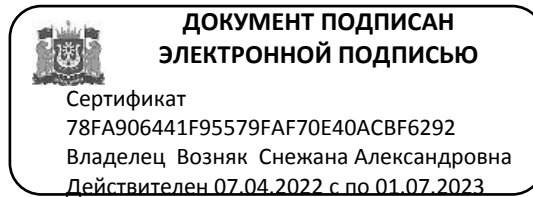
3.1. Организовать проведение муниципального этапа Конкурса в период с 17 октября по 14 ноября 2022 года.

3.2. Направить в срок до 18 ноября 2022 года в адрес Департамента заявки на участие в региональном этапе Конкурса.

4. Административно-ресурсному отделу Административного управления Департамента (А.В.Никонов) обеспечить рассылку и размещение настоящего приказа на сайте Департамента.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя директора Департамента – начальника Управления воспитания и обеспечения безопасности детей.

И.о. Директора  
Департамента



С.А. Возняк

## **Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).

1.2. Организатором регионального этапа Конкурса выступает Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент).

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России», распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», планом мероприятий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства.

2.2.2. Духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию,

самореализации, развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства.

2.2.3. Воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян.

2.2.4. Популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры.

2.2.5. Сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

### **3. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и подчиненности.

### **4. Руководство Конкурсом**

4.1. Департамент утверждает дату, программу регионального этапа Конкурса, состав жюри, осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний регионального этапа Конкурса.

4.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний, определяет победителей этапов Конкурса.

4.3. В состав жюри регионального этапа Конкурса включаются представители Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### **5. Этапы и сроки проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

Муниципальный этап – с 12 октября по 14 ноября 2022 года

Региональный этап – 18 ноября – до 12 декабря 2022 года

5.2. Заявки победителей регионального этапа будут направлены для участия в федеральном этапе Конкурса.

### **6. Номинации Конкурса**

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. «Школьный хор «Песни юности» – хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор). Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

6.1.2. «Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня» – коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации. Возраст участников не ограничен, количество участников - от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

6.1.3. «Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп» – из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

6.2. Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

6.3. Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);

Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

## **7. Порядок проведения Конкурса**

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования или определенный ими муниципальный оператор Конкурса.

7.1.2. Муниципальный оператор Конкурса направляет в Департамент информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципального образования для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета.

7.1.3. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап.

Департамент осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет федеральному оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса и заявку от субъекта Российской Федерации для участия в федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на своём официальном

сайте и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

## **8. Требования к конкурсным программам**

8.1. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведений разной стилистической направленности. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.Диск, Облако.Майл.ру и др.) или в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на конкурсный материал размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, направляется на адрес электронной почты [DanilovaRV@admhmao.ru](mailto:DanilovaRV@admhmao.ru) и должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра.

8.1.1. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без включения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;

во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;

запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение дорожек);

не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой;

разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

8.1.2. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

8.1.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник представляет региональному/федеральному оператору право использования видеозаписей выступления.

8.1.4. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации.

8.2. Конкурсная программа всех участников должна состоять из трех разнохарактерных произведений разной жанровой и стилистической направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).

8.2.1. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури.

8.2.2. Все участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а capella.

8.2.3. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

8.2.4. Конкурсные видеозаписи должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении, соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

## **9. Критерии оценки конкурсных программ**

9.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям.

9.2.1. Техника исполнения: точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание.

9.2.2. Общее художественное исполнение: соответствие стилю, манере исполнения, выразительность исполнения, общее сценическое впечатление.

## **10. Подведение итогов Конкурса**

По результатам регионального этапа Конкурса в каждой номинации определяется победитель и призеры, занявшие 2 и 3 места.

Победители регионального этапа являются участниками отборочного тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса.